

~~VASLO~~

DOSSIER DE PRESSE



Quelques pincements de corde, un silence, un souffle... et une voix.

Porté par les musiques d'Europe de l'Est, le Klezmer et le fado, ces sonorités qui ouvrent un passage de la mélancolie au festif, VASLO nous tient par un fil entre 2 émotions, 2 réalités.

Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

D'une voix puissante, caressante, profonde ou cristalline, VASLO nous pose sur un nuage.

Il est accompagné de sa guitare, de sa clarinette et de ses musiciens : Martina Rodriguez au violoncelle et Pierre Mahier à la batterie.

Son premier album, *A travers les regards*, est sorti le 23 septembre 2020.

Le prochain, *Vagues*, sortira le 3 mars 2023.

DISTINCTIONS

Coup de coeur de l'Académie Charles Cros 2022

Prix Magyd Cherfi (Pause Guitare) 2022

Premier Prix Le Mans Pop Festival 2022

Prix Georges Moustaki 2021 : Jury + Public

Rencontres Matthieu-Côte 2021 : Jury + Public

Carrefour de la Chanson 2018 : Premier Prix + Public

BIOGRAPHIE

Vaslo (Valentin Gilbert) embrasse la musique à 7 ans, âge auquel il entre au conservatoire, en ayant choisi son instrument : la clarinette. Il découvrira sa voix, la guitare et sa passion pour la composition bien plus tard, à 27 ans.

2015 - LA BULLE CRÉATIVE

Après 27 ans d'une vie plutôt conventionnelle, il décide de quitter son travail en marketing pour se consacrer à la musique. Il se laisse envelopper par une bulle créative et se lance dans l'écriture et la composition.

2016 - CONCERTS ET EXPÉRIMENTATIONS SONORES

Grâce au tremplin Fallenfest (Paris), il interprète ses titres sur de belles scènes parisiennes telles que La Cigale, La Boule Noire, Le Petit Bain, Le Bus Paladium et Les Trois Baudets.

Au printemps, il devient Musicien du métro.

Dans un souci constant de création musicale et de recherche sonore, il expérimente en habillant ses compositions de percussions, de violon, de trombone, de violoncelle, de synthé et même d'une chorale gospel.

2017 - PREMIER EP

Vaslo sort son EP "Réveil" qu'il accompagne du clip "Phare de Terre". Les Trois Baudets font appel à lui pour amener la musique à l'hôpital Necker au chevet des enfants malades. Ravi par ces interventions, Vaslo continue encore aujourd'hui, chaque semaine.

En novembre, sa composition "Amor(t)" est diffusée sur M6 lors du casting de la Nouvelle Star. Le jury, composé de Coeur de Pirate, Nathalie Noennec, Benjamin Bioley et Dany Synthé est conquis, tout comme le public.

2018 - ACCOMPAGNEMENTS

Vaslo est sélectionné pour intégrer deux dispositifs d'accompagnement : le "WCM" de la Manufacture Chanson (Paris) et "Décibels" de la Ville de Pontoise.

Coaching scénique, vocal, travail en studio, accompagnement à la composition et atelier de développement, viennent soutenir son projet.

2019 - PRÉPARATION DU 1ER ALBUM

Au printemps, Vaslo se consacre à l'enregistrement de son premier album. Il assure en outre la première partie des "Hurllements d'Leo" à La Luciole de Méry-sur-Oise.

À l'automne il fait partie des jeunes artistes qui se produisent sur la scène du théâtre Alexandre Dumas à Saint-Germain-en-Laye à l'occasion des Vitrines Découvertes de l'Estival. Sa prestation, en trio, suscite un grand enthousiasme.

Son titre "A Travers" rentre dans la compilation de la Fédération des festivals de chanson francophone.

2020 - TURBULENCES ET SORTIE D'ALBUM

Jusqu'en mars, l'année se présentait idéalement pour Vaslo.

Et puis un virus est venu perturber les plans.

Ce sont donc des lives en direct sur Facebook et YouTube qui ont pris le relais : des "Concerts Canapé" de 45 minutes tous les mercredis. Il sort son premier album, "A travers les regards", le 23 septembre accompagné d'un clip illustré par Paul Bouteiller.

Il fait la 1^{ère} partie de Christophe Maé au Théâtre de Poissy.

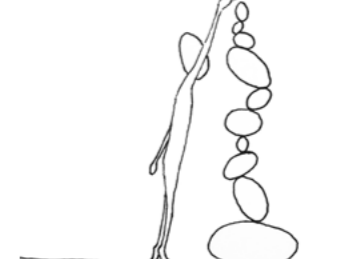
2021 - MISE EN LUMIÈRE

Le 4 novembre, VASLO remporte le **Prix Georges Moustaki 2021** avec le doublé Prix du jury remis par Gauvain Sers et Prix du public remis par Terrenoire. Une semaine après, il gagne les Rencontres Matthieu Côte avec le même doublé jury et public. Cette reconnaissance par les professionnels, par ses pairs et par le public va pousser VASLO à aller encore plus loin pour 2022 et au-delà.

2022 - L'AVENTURE CONTINUE

VASLO obtient le **coup de coeur de l'Académie Charles Cros** pour son album *A travers les regards*, remporte le Prix Magyd Cherfi de Pause Guitare ainsi que le 1er prix du Mans Pop Festival. Il publie un recueil de paroles et poèmes illustrés en juin 2022.

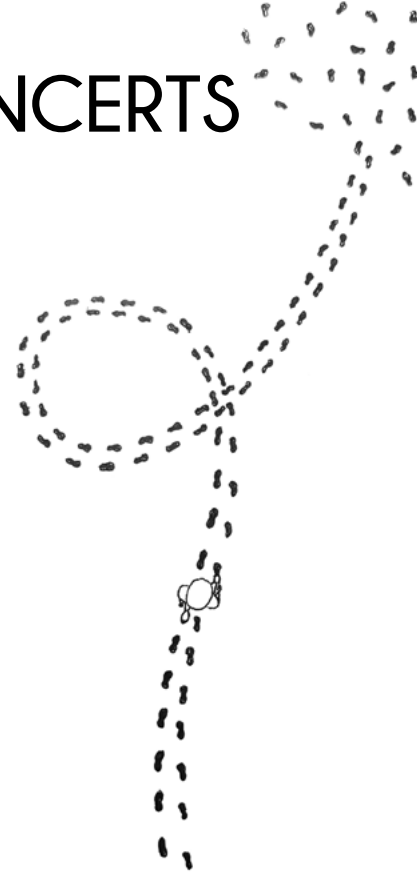
Il prépare son nouvel EP *Vagues* qui sortira en mars 2023...





LES PRINCIPAUX CONCERTS

- 2022** | 27 août - Grotte de Lombrives
 26 août - Festival Concerts sur Place, Foix
 9 juil. - Prix Magyd Cherfi (Prix du jury), Pause Guitare
 27 mars - Le Mans Pop Festival, Le Mans (Premier Prix)
- 2021** | 20 nov. - Théâtre des Sources, Fontenay-Aux-Roses
 17 nov. - Sax d'Achères (1^{ère} partie de Debout sur le Zinc)
 4 nov. - Prix Georges Moustaki (Prix du public + jury)
 21 oct. - Fort de Montauban
 7 août - Festival Chalabre en sérénades
- 2020** | 8 nov. - Rencontres Matthieu Côte, Sémaphore Cébazat
 5 nov. - Le Forum de Vauréal
 4 oct. - Théâtre de Poissy (1^{ère} partie de Christophe Maé)
 30 mars - La Manufacture Chanson, Paris
- 2019** | 16 déc. - Showcase au Théâtre Trévise, Paris
 28 sept. - Vitrites de l'Estival, St Germain en Laye
 9 fév. - La Luciole, Méry-sur-Oise (1^{ère} partie des Hurléments d'Leo)
 19 janv. - MJC Bobby Lapointe, Villebon-sur-Yvette
- 2018** | 25 août - Festival Crescend'oh, Nantes
 19 fév. - Les Trois Baudets, Paris



ILS EN PARLENT

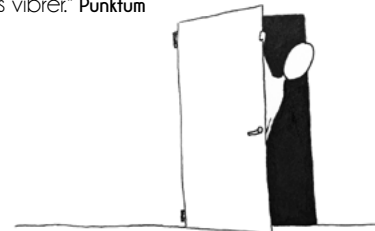
«Echo d'une génération ardente et inquiète.»
La Croix

«Une profondeur dans laquelle on est heureux d'être entraîné.» **Francofans**

««On est dans le grave, dans l'évocation, on se libère, et on termine roulé en boule, bien au chaud, dans un très beau rêve.»» **Songazine**

"Un disque fort [...] indéniablement une première pierre solide pour un édifice qui ne demandera qu'à grandir encore et encore." **La Parisienne Life**

"Certainement l'une des œuvres qui nous fait actuellement le plus vibrer." **Punktum**



CONTACTS

Artiste

Valentin Gilbert +33 (0)6 16 87 65 88
contact@vaslo-officiel.com

www.vaslo-officiel.com  [vaslo.officiel](https://www.facebook.com/vaslo.officiel)

Presse & diffusion

Bim Bam, Béatrice Mochel +33 (0)6 80 84 01 80
bimbamochel@gmail.com

